

THE PLAN



ACPV Architects  
Antonio Citterio  
Patricia Viel

Chris Shao Studio  
Studio Primatesta

Zooco  
THDP

3C+t Capolei Cavalli  
Architetti Associati  
Studio Urquiola

Point3architecture  
Make Architects  
Bar Studio

Novembre  
Studio

Relativity Architects  
Perron-Roettinger

Open Project  
Holloway Li

ARRCC

Desai Chia  
Architecture

MMAA\_Studio Manfroni  
& Associati

Neri&Hu Design  
and Research Office

Alberto Mancini  
MatteoThun &  
Antonio Rodriguez

Farr Yacht Design  
Nauta Design

I  
N  
T  
E  
R  
I  
O  
R  
D  
E  
S  
I  
G  
N  
&  
C  
O  
N  
T  
R  
A  
C  
T  
08

10 Euro / 12 / EU € 14 / USA \$18.5

ISSN 1720-6553  
40153  
9 771720 655023

SPECIALE ALLEGATO AL N° **153**  
APRILE 2024 | ITALIANO

WORKING

## AL CONFINE FRA TERRA E MARE

**MMAA**  
**Studio Manfroni & Associati**

Headquarter Riva Yacht  
La Spezia

Il contatto con il mare rappresenta il filo conduttore del progetto: tutti gli ambienti di lavoro godono di una vista sul golfo. Una scelta che, se da un lato si carica di una valenza simbolica legata all'attività dell'azienda, dall'altro riveste un ruolo importante nel contribuire al benessere delle persone che lavorano all'interno del complesso.



È il 1842 quando Pietro Riva, un giovane maestro d'ascia appena giunto a Sarnico, sulle sponde del lago d'Iseo, guadagna la fiducia della gente del posto riaggiustando molte delle barche dei pescatori, che sono state distrutte da una violenta tempesta. Inizia così la storia di Riva Yacht, un cantiere navale nato in Franciacorta e divenuto, nel giro di un secolo, uno dei brand di nautica da diporto più conosciuti al mondo. La consacrazione sulla scena internazionale come eccellenza del Made in Italy avviene negli anni Cinquanta con Carlo Riva, ingegnere e bisnipote del fondatore, ideatore dell'iconico motoscafo Aquarama, lanciato nel 1962. Nei primi anni Duemila, dopo l'acquisizione del marchio da parte di Ferretti Group, entra in funzione lo stabilimento produttivo nel golfo di La Spezia, progettato da MMAA Studio Manfroni & Associati. Vent'anni dopo, lo studio firma un importante ampliamento del polo ligure che ospita gli headquarter di Riva Yacht.

Il progetto completa gli spazi produttivi esistenti con un programma funzionale che comprende uffici operativi e direzionali, uno showroom e un giardino d'inverno con vista mare. Grazie alla decisione di ridefinire la linea di costa con un riempimento di



oltre tre ettari, il cantiere navale presenta una planimetria molto funzionale, con le due darsene simmetriche, alle spalle delle quali si trova l'area produttiva. I nuovi edifici, collocati in testa ai due capannoni destinati alla produzione, sono quindi suddivisi in due blocchi. Ogni blocco si sviluppa in maniera speculare intorno a una darsena: su ciascuno dei due bacini d'acqua si affacciano due corpi di fabbrica con un'altezza di tre piani, che sostengono una tettoia a protezione della darsena stessa e sono collegati tra loro da un elemento a ponte, concepito come una grande trave reticolare. Questi due volumi di connessione, sospesi sull'acqua, ospitano al loro interno spazi espositivi con vista sulle barche in costruzione e uffici di rappresentanza.

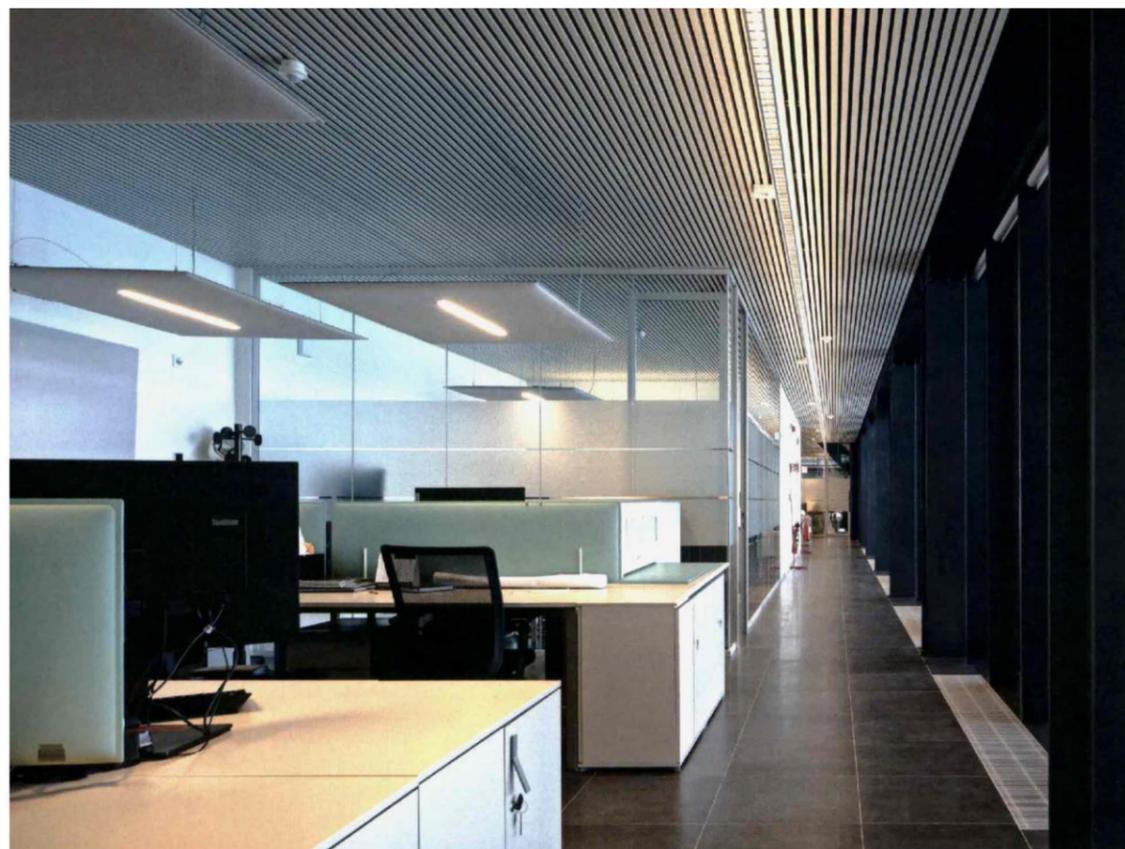
Il contatto con il mare rappresenta il filo conduttore del progetto: tutti gli ambienti di lavoro godono di una vista sul golfo. Una scelta che, se da un lato si carica di una valenza simbolica legata all'attività dell'azienda, dall'altro riveste un ruolo importante nel contribuire al benessere delle persone che lavorano all'interno del complesso. Sul piano cromatico, gli esterni degli edifici riprendono le tonalità del mare, che sono anche i colori storici del

brand: blu notte e acquamarina. I fronti laterali e quello sul retro sono costituiti da facciate ventilate in gres porcellanato, percorse da terrazze continue che rimandano all'immagine dei ballatoi di accesso alle cabine di una nave. I prospetti che guardano verso il golfo, invece, si aprono sul mare con ampie vetrate protette da sistemi frangisole in metallo.

Le coperture poste al di sopra delle darsene forniscono l'opportunità di alloggiare un impianto di pannelli solari/fotovoltaici e offrono riparo rispetto all'azione degli agenti atmosferici, permettendo così di utilizzare questi spazi sull'acqua lungo tutto l'arco dell'anno. Nella darsena occidentale si eseguono le lavorazioni finali di allestimento delle barche galleggianti, mentre la darsena orientale ha una funzione più commerciale ed espositiva: viene infatti utilizzata per mostrare ai potenziali acquirenti la barca in acqua oppure per presentare alla stampa un nuovo modello di imbarcazione. Lo spazio al centro delle due darsene, punto di arrivo del *travel lift* attraverso il quale vengono calati in mare gli yacht, è il luogo dove si tengono le cerimonie ufficiali di varo delle nuove imbarcazioni.

100

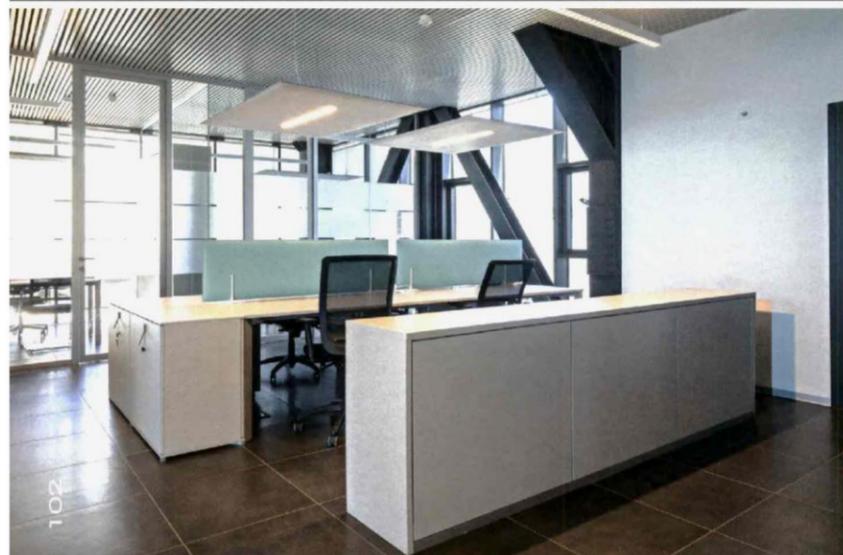
101



**Estetica e funzionalità**

L'allestimento delle postazioni di lavoro è stato curato da Area 35. Diversi sono i prodotti forniti dall'azienda bergamasca per i Riva Yacht Headquarter: pareti divisorie a vetro singolo di sicurezza, con profili perimetrali in alluminio anodizzato naturale; armadiature e scrivanie operative in nobilitato melaminico grigio; poltrone girevoli con schienale reclinabile; pannelli acustici con tessuto di rivestimento customizzato color acquamarina, a separare le postazioni collocate una di fronte all'altra.

[www.area35.it](http://www.area35.it)



102

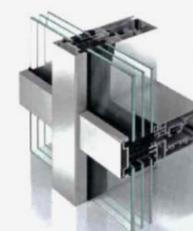
Gli headquarter di Riva Yacht a La Spezia vanno a completare il polo produttivo realizzato nei primi anni Duemila, sempre su progetto di MMAA, con l'aggiunta di spazi per uffici e per l'esposizione delle barche.

Gli ambienti di lavoro, tutti con vista mare, comprendono uffici operativi e dirigenziali, sale riunioni e aree relax per il personale.



Le facciate orientate verso il golfo presentano grandi aperture, opportunamente schermate da elementi frangisole. I balconi sono dotati di parapetti in vetro, in modo da non ostacolare la vista sul paesaggio.

I nuovi edifici, posti in testa ai due capannoni destinati alla produzione, riprendono i colori storici del brand: blu notte e acquamarina. I fronti ai lati delle darsene e quello sul retro sono costituiti da facciate ventilate in gres porcellanato.



**Comfort, sicurezza e design**

I fronti vetrati che guardano verso il golfo sono stati realizzati utilizzando il sistema per facciate in alluminio a montanti e traversi Schüco FWS 60 CV e il sistema alzante-scorrevole in alluminio Schüco ASE 80.HI. I sottilissimi profili delle facciate a nastro FWS 60 CV creano un effetto di completa fusione visiva tra ante e struttura portante. I profili di anta estremamente snelli degli scorrevoli ASE 80.HI massimizzano la superficie vetrata, e di conseguenza l'ingresso di luce naturale nell'edificio.

[www.schueco.it](http://www.schueco.it)



103



Gli uffici si affacciano su due darsene coperte, sotto le quali galleggiano le barche: quella più a ovest è parte integrante del sistema produttivo, mentre quella più a est è utilizzata come spazio espositivo sull'acqua.

#### Un general contractor certificato B Corp

La realizzazione del progetto per i Riva Yacht Headquarter è stata affidata a Garc, che ha coordinato l'intero processo in qualità di general contractor, centralizzando le operazioni e semplificando ogni fase, dall'ingegnerizzazione alla costruzione, in modo da assicurare la massima efficienza operativa. La società, esperta in contratti di tipo EPC (Engineering, Procurement, and Construction), si distingue per le elevate performance di sostenibilità sociale e ambientale, attestate dalla certificazione B Corp.

[www.garc.it](http://www.garc.it)



#### Luci sull'acqua

Per illuminare lo spazio delle darsene, è stato scelto l'apparecchio Altis di Thorn Lighting, marchio di Zumtobel Group. Versatile e semplice da installare, questo proiettore LED assicura una luce potente e uniforme, e affronta senza problemi le intemperie e i rischi legati al vento e alla salinità dell'ambiente marino. Dotato di una struttura modulare e flessibile, offre numerose opzioni di configurazione e può essere posizionato in modo da garantire di volta in volta la migliore visibilità possibile.

[www.thornlighting.com](http://www.thornlighting.com)

**Luogo:** La Spezia – **Committente:** Ferretti Group – **Completamento:** 2023 – **Superficie lorda:** 6.800 m<sup>2</sup> – **Progetto architettonico e degli interni, direzione lavori:** MMAA Studio Manfroni & Associati – **Progetto degli interni edificio A:** Alessandro Veralli Architetto – **Appaltatore principale:** Garc **Consulente strutture:** Structurama

**Fotografie:** Andrea Bosio, courtesy MMAA Studio Manfroni & Associati

