

WORKPLACE DESIGN

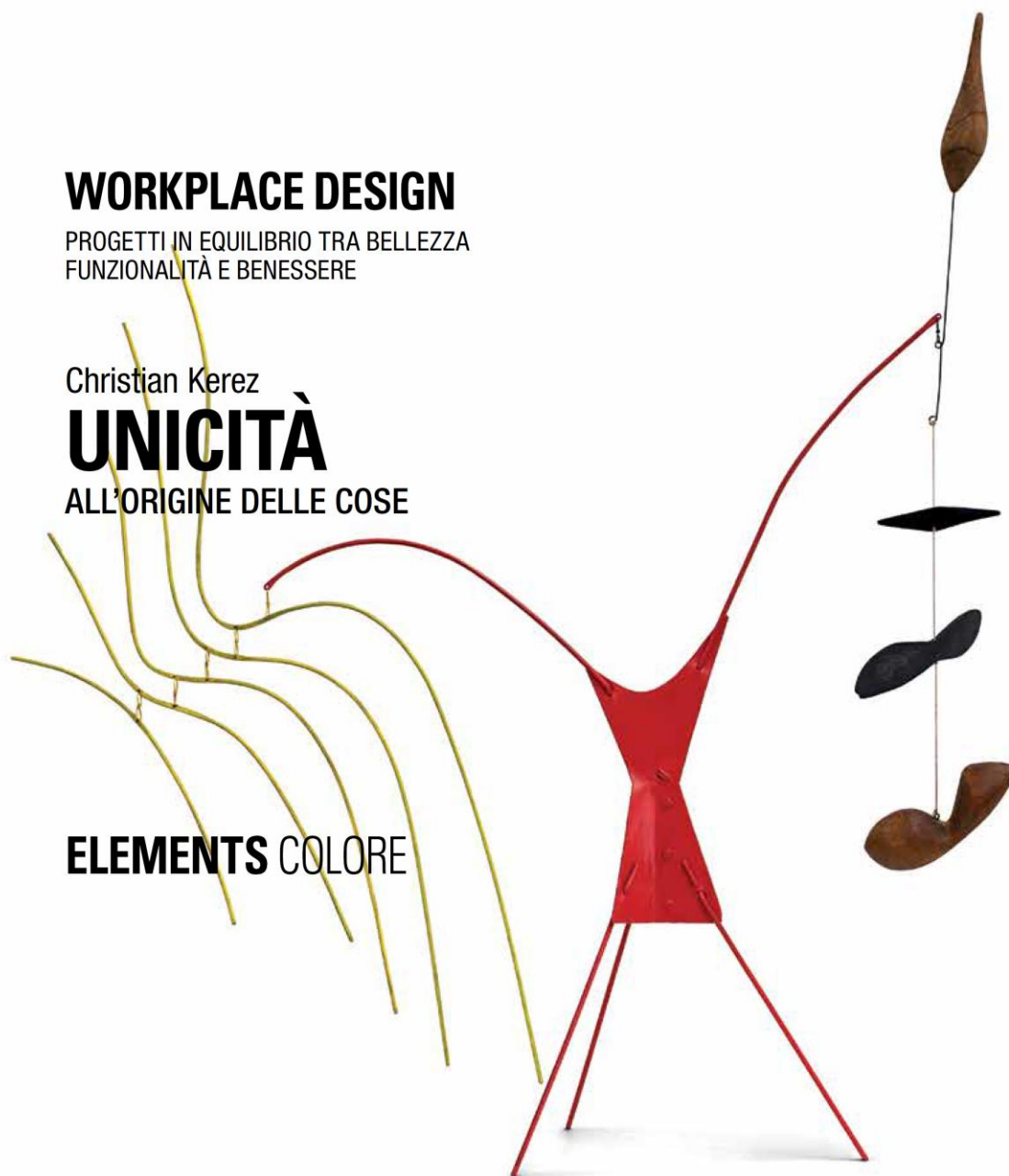
PROGETTI IN EQUILIBRIO TRA BELLEZZA
FUNZIONALITÀ E BENESSERE

Christian Kerez

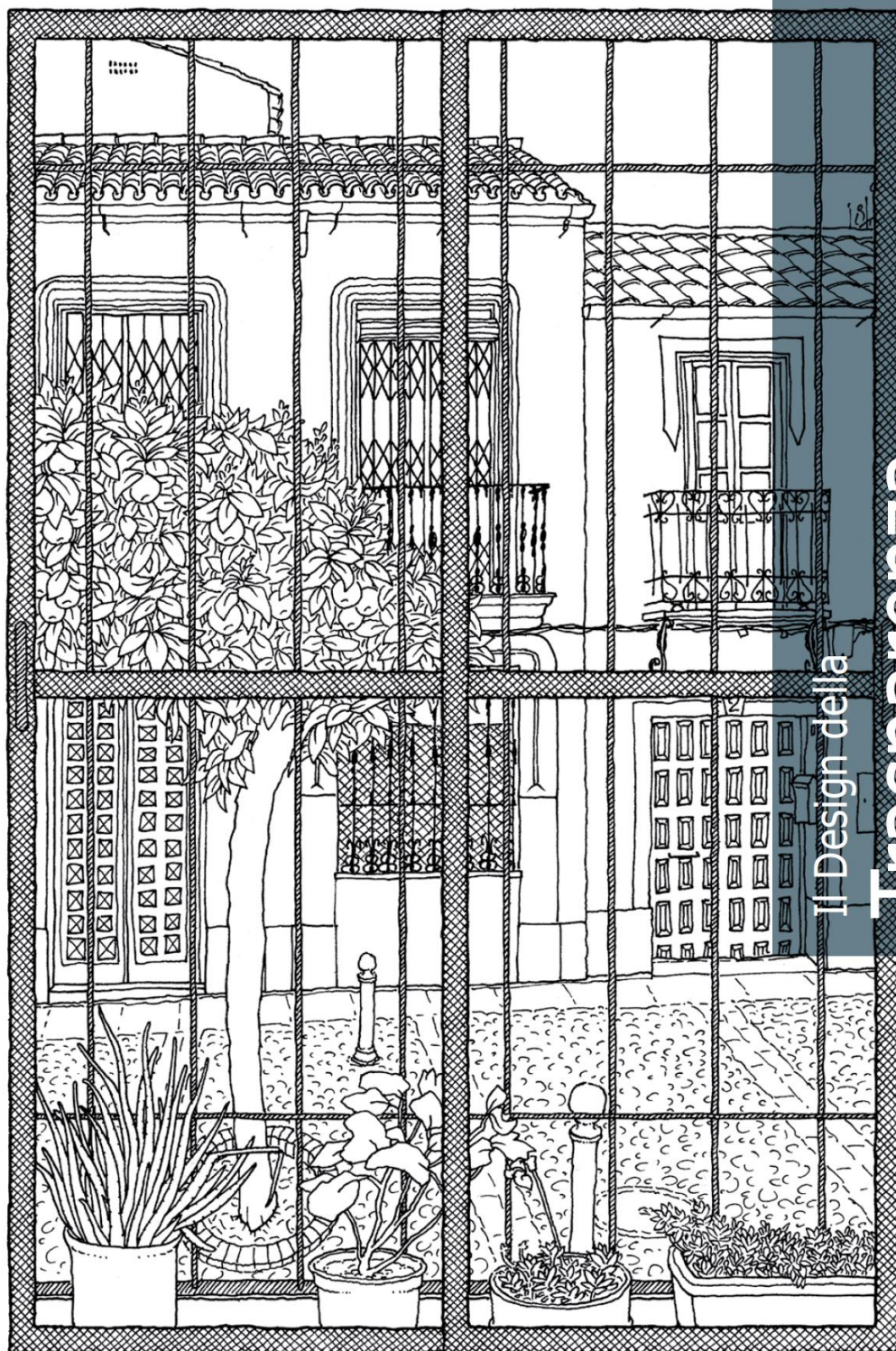
UNICITÀ

ALL'ORIGINE DELLE COSE

ELEMENTS COLORE



PARK ASSOCIATI | STEFANO BOERI | SONIA CALZONI | CINO ZUCCHI | ALESSANDRO SCANDURRA
MARCO ACERBIS | CLAUDIO LUCCHIN | FRANZOSOMARINELLI | L22 | GBPA | REVALUE | TÉTRIS
ROBIN RIZZINI | STUDIO ELEMENTARE | FILIPPO CANNATA | THEO HOTZ | IL PRISMA | RENATO FILIPPINI



Il Design della

Trasparenza

A sinistra le finestre di Ahmed Ahjam e Usumain Baraka.

Sopra, la finestra di Jimmy Javier Gomez

MP '20

► DESIGN DELLA TRASPARENZA



Le aperture semplici e nette incorniciate dai sottili profili in alluminio degli infissi, insieme al portico e alla loggia,

caratterizzano il prospetto e creano spazi abitativi godibili in ogni periodo dell'anno. Foto ©Daniele Domenicali.



Grazie agli scorrevoli di ampie dimensioni l'outdoor si apre alla vista dal soggiorno. Per i profili interni ed esterni dei serramenti in alluminio è stato scelto il colore grigio-nero opaco, dal forte impatto visivo



Località Cesena

Progetto architettonico Studio Belliarch, Maurizio Belli

Sistemi per finestre in alluminio con anta a scomparsa Schüco Aws 75 Bs.Hi. Sistema alzante-scorrevole in alluminio Schüco Ase 60. Sistema per porte in alluminio Schüco Ads 75.Si

Serramentista Artinfissi 2

SCHÜCO ITALIA Geometrie semplici e nette in continuità tra interno ed esterno

Maurizio Belli di Studio Belliarch si è occupato del progetto di un nuovo edificio residenziale bifamiliare alle porte di Cesena: due volumi sviluppati su piani distinti, per una superficie complessiva di oltre 400 mq. La morfologia dell'edificio è stata ragionata con l'obiettivo di instaurare un dialogo continuo tra interni ed esterni: geometrie semplici e nette, coperture piane, un grande portico e un'ampia loggia caratterizzano il prospetto e creano spazi abitativi godibili tutto l'anno.

La facciata si distingue per una bicromia complementare: intonaco bianco su cappotto per il primo piano; tonalità antracite per il piano terra, muratura e dettagli: pensiline, banchine

e soprattutto i sottili profili in alluminio degli infissi Schüco personalizzati in grigio-nero opaco. Sono proprio i serramenti a plasmare e caratterizzare la forma dell'architettura: in questo contesto, diventano un vero e proprio elemento di interior design, da cui dipende l'armonia complessiva della costruzione. Per caratterizzare fin dall'ingresso lo stile della casa e contribuire alla sicurezza degli ambienti, sono stati scelti i sistemi per porte in alluminio Schüco Ads 75. Per le finestre, sono stati utilizzati i sistemi in alluminio Schüco Aws 75 Bs.Hi (Block System) con anta a scomparsa. All'esterno, l'anta a scomparsa con telaio fisso permette l'integrazione completa dell'infisso nella

muratura. Per la realizzazione delle pareti vetrate delle zone living e camere da letto sono stati utilizzati otto sistemi Schüco Ase 60, soluzioni in alluminio alzanti-scorrevoli configurati, in questo caso, con anta apribile e specchiatura laterale fissa. Grazie ai profili di anta estremamente snelli, gli scorrevoli hanno consentito di massimizzare la quantità di superficie vetrata. Il montante centrale di soli 40 mm, inoltre, garantisce una visuale continua sul panorama. Anche la configurazione con soglia 0-Level a filo pavimento favorisce la connessione tra indoor e outdoor.

www.schueco.it